



EOS 7 Mark II Leitfaden AF-Einstellung

Ausführliche Informationen zur Nutzung des 65-Punkt-AF Systems mit 65 Kreuzsensoren



EOS Leitfaden AF-Einstellung

Der 65-Punkt-AF deckt einen besonders großen Bereich des Bildausschnitts ab, wobei die zahlreichen Funktionen zur Mark II Einstellung ermöglichen, bei jeder Art von Motivbewegung genau den einzigartigen Moment festzuhalten.

Der neu entwickelte 65-Punkt-AF und der vielseitige AF-Bereich-Auswahlmodus erlauben selbst bei sich schnell bewegenden Motiven eine präzise Fokussierung.



Alle AF-Felder des für die EOS 7D Mark II neu entwickelten 65-Punkt-AF sind Kreuzsensoren*. Da die 65 AF-Felder einen besonders großen Bereich des Bildes abdecken, wird es einfacher, auf den gewünschten Bereich scharf zu stellen. Mit der neuen Einstellung "Zonen-AF: große Zone" stehen nun 7 AF-Bereich-Auswahlmodi zur Verfügung, mit denen das Mehrfeld-AF-System genau auf die Eigenschaften des Motivs abgestimmt werden kann: Einzelfeld-AF ist z. B. besonders wirksam bei einem unbewegten Motiv oder Zonen-AF bei Motiven mit viel Bewegung. Dieses Modell verfügt zudem über einen AF-Bereich-Auswahlschalter, der das Umschalten zwischen den einzelnen Modi besonders einfach macht

*Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

Bei diesem Modell kommt das selbe AF Configuration Tool wie auch bei der EOS-1D X zum Einsatz, mit dem die Al Servo AF Einstellungen genau an die Eigenschaften der Motivbewegung angepasst werden können.

Nachführ Beschl/Verzög -0-12 0-0-0

Der Al Servo AF, der in der EOS 7D Mark II zum Einsatz kommt. verwendet die selben AI Servo AF III Algorithmen wie die EOS-1D X. Das ermöglicht eine besonders flexible Anpassung der Scharfstellung an die Bewegung des Motivs. Über das AF Configuration Tool erfolgt die Anpassung des Al Servo AF zur optimalen Fokussierung auf das Motiv in der jeweiligen Aufnahmesituation. Man wählt einfach eine der 6 Voreinstellungen (Case 1 - 6), mit denen beispielsweise die AI Servo Reaktion auf die Motivbewegung angepasst wird. Dieser Leitfaden hilft Ihnen dabei, diese AF-Funktionen bestmöglich auszunutzen.



65-Punkt-AF System mit 65 Kreuzsensoren und Zuordnung der Objektivgruppen

- 32 Überblick 65-Punkt-AF System mit 65 Kreuzsensoren
- Objektivgruppen, die mit allen 65 Kreuzsensoren kompatibel sind
- Objektivgruppen, die mit 65 AF-Feldern kompatibel sind 34
- Objektivgruppen, die mit 45 AF-Feldern kompatibel sind 34
- Objektivgruppen, die mit 5 AF-Feldern kompatibel sind

Einstellung der Eigenschaften der Verschlusszeiten beim AF

36 Eigenschaften AF-Betrieb und Einstellung der Verschlusszeiten

Den AF mit dem neuen Sucher benutzen

- AF-Felder so einstellen, dass sie sich bei Formatlageänderung automatisch anpassen 38
- [AF-Messfeld Ausrichtung] im Modus [Separate AF-Felder: nur Feld]
- Sofortiges Umschalten mit [Auf gespeichertes AF-Messfeld schalten] 40
- 42 Umschalten des [AF-Bereich-Auswahlmodus]
- Neue Möglichkeiten zur Individualisierung der AF ON/AE-Lock-Taste 44
- 46 Intelligent Viewfinder II mit vielseitigen Optionen zur Einblendung
- Aufnahmen mit Flacker-Erkennung minimiert Effekte von flackerndem Licht auf Belichtung und Farben 47

48 Empfohlene Kameraeinstellungen

Inhalt

Die neuen Funktionsweisen der AF-Einstellung

Neu eingeführte Reiter zur Funktionseinstellung im AF-Menü 04

AF Configuration Tool [Voreinstellungen]

- Auswählen von Case 1 bis 6 für die optimale Anpassung an die Szene 06
- Case 1 Vielseitige Mehrzweckeinstellung 08
- Case 2 Motive weiter verfolgen, Hindernisse ignorieren
- Case 3 Motive sofort fokussieren, die in AF-Felder eintreten
- Case 4 Für Motive, die schnell beschleunigen oder verzögern
- Case 5 Für unstete Motive, die sich schnell in beliebiger Richtung bewegen
- Case 6 Für unstete Motive mit Geschwindigkeitsänderungen 18

AF-Bereich-Auswahlmodus

- AF-Bereich-Auswahlmodus 20
- Spot-AF zur Scharfstellung auf einen kleinen oder schmalen Bildbereich 22
- AF-Messfelderweiterung für sich bewegende Motive, die mit Einzelfeld-AF schwer zu fokussieren sind 24
- Zonen-AF für die Scharfstellung von Motiven in einem bestimmten Bereich 26
- Zonen-AF mit großer Zone für Motive, die sich in einem großen Bereich von rechts über die Mitte bis links befinden 28
- 30 Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder Al Servo AF kann alle 65 Felder zur Schärfenachführung heranziehen.

Alle AF-relevanten Funktionen befinden sich in einem separaten Menü

Die verschiedenen AF-Funktionen sind zusammen in einem eigenen AF-Menüpunkt angesiedelt.



AF-relevante Einstellungen im AF-Menü



Der Reiter [AF1] beinhaltet auch das AF Configuration Tool

Beim Aufnehmen von sich bewegenden Motiven mit der EOS 7D Mark II ist der Reiter [AF1] wichtig für die Auswahl von AI Servo AF. Für die effektive Einstellung der AF-Parameter in AI Servo AF wählt man mit dem AF Configuration Tool die Szene, die am besten zur Aufnahmesituation passt.

Die unterschiedlichen AF-relevanten Einstelloptionen, die bisher im Menü Individualfunktionen (C.Fn) zu finden waren, sind hier in einem eigenen AF-Menü. Das vereinfacht und beschleunigt den Zugang zu den AF-Optionen. Speziell das AF Configuration Tool, welches man im Reiter [AF1] findet, kann dazu verwendet werden, die AI Servo AF Einstellungen an die jeweilige Aufnahmesituation anzupassen, womit dies eine wichtige Funktion ist, um die AF-Leistung der EOS 7D Mark II voll auszuschöpfen. Durch die Auswahl einer der sechs Voreinstellungen (Case 1 - 6) ist es möglich, den Al Servo AF präzise an die Motivbewegungen, bzw. die Aufnahmesituation anzupassen. Bei Bedarf lassen sich die Parameter individuell weiter anpassen. (Auf den Seiten 6 – 27 finden Sie mehr Details über das AF Configuration Tool.) Die Reiter [AF 2] – [AF 5] bieten unterschiedliche Einstelloptionen wie Auslösezeitpunkt, Anzahl der wählbaren AF-Felder und die Wahlmethode für den AF-Bereich. Über die AF-Menü-Reiter [AF2] - [AF5] werden die verschiedenen AF-Einstellungen aufgerufen.





🗴 🗚 🗈 🖌 🤐	\star
	AF4
Schärfens. wenn AF unmögl.	ON
Wählbares AF-Feld	
Wahlmodus AF-Bereich wählen	
Wahlmethode AF-Bereich	ô/ []
AF-Messfeld Ausrichtung	
AF-Ausg.feld (🙄 Al Servo AF	•
Auto-AF-Pktw.: EOS iTR AF	ON

🙆 AF 💽 🖌 🛄	*
	AF5
Manuelles AF-Feld Wahlmuster	
AF-Feld Anzeige währ.Fokus	+ AF +
Beleuchtung Sucheranzeigen	AUTO
AF-Status im Sucher	
AF Feinabstimmung	OFF

[AF2] Al-Servo

Einstellungen für die Auslöse-Prioritäten beim Einsatz von Al Servo AF.

Unter dem Reiter [AF2] finden sich die Einstellungen für die Kamera-Prioritäten in Bezug auf den Auslösezeitpunkt beim Einsatz von Al Servo AF. [Al Servo Priorität 1. Bild] und [Al Servo Priorität 2. Bild] ermöglicht, den Schwerpunkt entweder auf die Scharfstellung zu setzen und dafür die Auslösegeschwindigkeit zu reduzieren oder den Schwerpunkt auf die Auslösung zu setzen.

[AF3] One-Shot

Einstellungen für die Fokus- und Auslösezeiten im One-Shot AF Priorität Auslösung.

Unter dem Reiter [AF3], [One-Shot AF Priorität Auslösung], finden sich die Einstellungen für die Fokus- und Verschlusszeiten im Modus One-Shot AF Priorität Auslösung. Über die übrigen Optionen [USM-Objektiv Electronic MF] und [AF-Hilfslicht Aussendung] wird die manuelle Scharfstellung ausgewählter Objektive bzw. das AF-Hilfslicht von aufgesetzten Speedlites gesteuert.

[AF4]

Hier findet man die Einstellungen für die AF-Messfeldwahl

Hier wählt man aus, welche AF-Felder wie ausgewählt werden. In diesem Menü finden sich die Optionen [AF-Bereich-Auswahlmodus] ([Automatische AF Punktwahl], [Wählbares AF-Feld], [Wählmodus AF-Bereich wählen], [Wahlmethode AF-Bereich] und [AF-Messfeld Ausrichtung). Zusätzlich findet sich auch die Option [Schärfensuche wenn AF unmöglich] unter diesem Reiter.

[AF5]

Hier findet man die Einstellungen zur Darstellung der AF-Messfelder und ähnliches.

Unter [AF5] wird eingestellt, wie die AF-Felder im Sucher darge-stellt werden sollen (z. B.: [AF-Feld Anzeige während Fokus], [Beleuchtung Sucheranzeigen] und [AF-Status im Sucher]). Mit der Option [Manuelles AF-Feld Wahlmuster] kann die AF-Messfeldwahl an einem äußeren AF-Feld aufhören oder zurück zum gegenüber liegenden AF-Feld laufen. Für die Feinabstimmung der Fokusposition ist die Option [AF Feinabstimmung] verfügbar.

Auswählen der Parameter Case 1 bis 6 für die optimale Anpassung an die Aufnahmesituation

Die Voreinstellungen sind aus einer Kombination von jeweils drei Parametern definiert.



Reiter [AF1] Über die Auswahl der passenden Voreinstellungen aus den Icons für Case 1 - 6, die sich auf der linken Seite der Anzeige befinden, lässt sich die effektivste AI Servo AF Einstellung für unterschiedliche Motive festlegen.



Das AF Configuration Tool ist ein Konfigurationswerkzeug zur Einstellung der AI Servo AF Parameter. Aus diesem Grunde sind diese Einstellungen auch irrelevant, wenn im Modus [One-Shot AF] gearbeitet wird.

Wenn der Reiter [AF1] auf der EOS 7D Mark II ausgewählt ist, wird [Case 1 Vielseitige Mehrzweckeinstellung] durch das Symbol mit einem Läufer symbolisiert. Das ist die Standardeinstellung für das AF Configuration Tool. Verschiedene Voreinstellungen, die der Bewegungssituation des Motivs am besten entsprechen, können unter den Optionen in Case 1 - 6 ausgewählt werden. Wählen Sie einfach eine der Voreinstellungen und AI Servo

AF passt sich automatisch der Aufnahmesituation an. Die Voreinstellungen setzen sich aus einer bestimmten Kombination folgender Parameter zusammen: [Al Servo Reaktion], [Nachführ Beschleunigung/Verzögerung] und [Auto AF-Nachführung] (siehe auch Seite 20 - 27). Mit diesen Einstellungen wählen Sie die Parameter auf eine sehr effiziente Weise. Bei Bedarf können die Parameter manuell weiter individuell angepasst werden.

Die besten Parameter für die verschiedenen Motive und Aufnahmesituationen sind unter Case 1 - 6 voreingestellt.



·۴

бÝ

Case 1 Vielseitige Mehrzweckeinstellung

Case 2 Motive weiter verfolgen, Hindernisse ignorieren

Case 3 Motive sofort fokussieren, die in AF-Felder eintreten

Für Motive, die schnell beschleunigen oder verzögern

Case 5

Für unstete Motive, die sich schnell in beliebiger Richtung bewegen

Case 6

Für unstete Motive mit Geschwindigkeitsänderungen

Für die Voreinstellungen in Case 1 - 6 wurden jeweils die Parameter zusammengefasst, die der Bewegungssituation des Motivs am besten entsprechen. Durch die Auswahl des entsprechenden Icons können die AI Servo AF Einstellungen genau auf das Motiv und die Aufnahmesituation abgestimmt werden.



Tipps & Tricks

Wenn Sie die INFO.-Taste drücken, während eine der [Case] Einstellungen auf dem Menü angezeigt wird, erscheint eine kurze Text-Information über diese AF-Einstellung oder die Beschreibung der Beispiel-Aufnahmesituation.

Bewegen Sie das lila Quadrat der Menüanzeige auf eine der Optionen Case 1 - 6, so erscheint die jeweilige Bezeichnung der Aufnahmesituation, wie z. B. [Case 1 Vielseitige Mehrzweckeinstellung]. Wünschen Sie dazu genauere Detailinformationen, so werden diese nach dem Drücken der INFO.-Taste auf dem Display dargestellt. Auf dem Hilfe-Bildschirm erscheinen Informationen zu den voreingestellten Aufnahmesituationen und darüber, wie die Einstellungen bei Veränderung der Situation angepasst werden müssen.

Genaue und schnelle Fokussierung für vielseitige Aufnahmesituationen

Vielseitige Mehrzweckeinstellung

Ľ	AF 🕒 ¥ 🤅	<u>.</u>
_	AFI:AF	config. tool
×مجر	Case 1	
×.	Vielseitige Mehrzw	eck-
Ŕ	einstellung	
Ť.	AI Servo Reaktion	
ŗ	Nachführ Beschl/Verzög	0-1-2
াঁ	AF-Feld-Nachführung	0-1-2
INFO	. Hilfe RATE Detailein	ist.

Standardeinstellungen

Al Servo Reaktion	[0]
Nachführ Beschleunigung/ Verzögerung	[0]
AF-Feld-Nachführung	[0]

Im [AF Configuration Tool] ist [Case 1] die Basis Al Servo AF Einstellung der EOS 7D Mark II. Wie der Name bereits sagt, ist die Einstellung sehr vielseitig und ermöglicht in den verschiedensten Aufnahmesituationen eine präzise Schärfenachführung. Die EOS 7D Mark II ist mit Al Servo AF III ausgestattet, der u.a. eine höhere Flexibilität bei einer ganzen Reihe von sich bewegenden Motiven und eine verbesserte Vorhersage der Bewegungsrichtung und damit eine präzisere Scharfstellung bietet. Al Servo AF III wird auch mit komplizierten Situationen fertig, wie extrem schnellen Bewegungen, plötzlichen Veränderungen der Geschwindigkeit oder Unterbrechung des Sichtkontakts. Case 1 ist die empfohlene Einstellung für den Anfang.



Mit dieser Option erreichen Sie großartige Ergebnisse beim Fotografieren diverser Sportarten oder sich anderweitig bewegender Motive. Möchten Sie jedoch im Einzelfall mit weiter spezifizierten Einstellungen arbeiten, versuchen Sie – je nach Aufnahmebedingung – Case 2 - 6.



Mit Al Servo AF III ist es besonders einfach, Motive in einer Vielzahl von Aufnahmesituationen präzise zu fokussieren.

Das AF-System der EOS 7D Mark II ist mit dem neuen Nachführ-Algorithmus AI Servo AF III ausgestattet. Dieser unterstützt eine größere Vielfalt von Motivbewegungen als die Vorgängersysteme. Das Zusammenspiel der Nachführ-Leistung von AI Servo AF III und den Voreinstellungen aus Case 1 ermöglicht Ihnen das sichere Meistern verschiedenster Aufnahmesituationen.

Weiterführen der Schärfenachführung, wenn das Motiv sich kurz von den AF-Feldern wegbewegt

Diese Einstellung ist besonders hilfreich bei der Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven oder wenn ein Hindernis jederzeit plötzlich vor dem Motiv auftauchen kann.

Ľ	AF 🕒 🖌 🤅	<u>*</u>
	AF1:AF	config. tool
ب ا لار	Case 2	
ند₀	Motive weiter verfo	lgen,
1 88	Hindernisse ignori	eren
Ť	AI Servo Reaktion	
ŗŗ	Nachführ Beschl/Verzög	0-11-2
াঁ	AF-Feld-Nachführung	0_1_2
INFO	. Hilfe RATE Detaileir	nst.
tandardei	nstellungen	

5.0	indai	ucii	150	cii	un	gei	•

AI Servo Reaktion	[-1]	
Nachführ Beschleunigung/ Verzögerung	[0]	
AF-Feld-Nachführung	[0]	



Case 2 ist also sehr effektiv für die Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven, insbesondere, wenn diese sich vom gewählten AF-Feld wegbewegen oder der Sichtkontakt durch Hindernisse unterbrochen wird. Bewegt sich das Motiv vom ausgewählten AF-Feld weg, so passiert es mitunter, dass sich der Fokus auf den Hintergrund einstellt (was zum Verlust des

Fokus auf das Motiv führt). Ähnliches passiert, wenn ein Hindernis auftaucht und der Fokus sich auf dieses Hindernis im Bildvordergrund einstellt. Wählt man für solche Situationen die Einstellung Case 2, so wird der AF versuchen, weiter auf das Motiv nachzuführen. Bewegt sich das Motiv für einen längeren Zeitraum vom AF-Feld weg (wie es bei Schwimmern im

Schmetterlings-Stil der Fall ist oder bei Mannschaftssportarten, bei denen sich die Spieler oft gegenseitig verdecken), so wird die AF-Leistung noch besser, wenn über die manuellen Einstellungen der Wert für die [AI Servo Reaktion] auf [-2] eingestellt wird.

Case 2 ist beispielsweise besonders wirksam beim Fotografieren eines Badminton-Spielers, der ständig von einer Seite zur anderen wechselt. Selbst wenn sich das Motiv aus dem AF-Feld heraus bewegt und ein Hindernis wie z. B. der Badmintonschläger vor das Motiv gerät, bleibt die präzise Schärfenachführung auf das Motiv bestehen.

Motive sofort fokussieren, die sich in die AF-Felder hinein bewegen

Empfehlenswert bei einem Zieleinlauf, bei dem ein Athlet nach dem anderen fotografiert werden soll.

Ľ	AF 🖻	Ý S	. *
		AF1:AF	config. tool
,sev	С	ase 3	
×.	Motive sofe	ort fokuss	ieren,
1 00	die in AF-F	elder eint	reten
Ť	Al Servo Reaktio	on	-+-0+ +
ŗ	Nachführ Besch	l/Verzög	0-1-2
О́Г	AF-Feld-Nachfü	hrung	0-1-2
INFO	D. Hilfe RATE	Detailein	ist.

Standardeinstellungen

AI Servo Reaktion	[Schnell: +1
Nachführ Beschl/Verzög	[+1]
AF-Feld-Nachführung	[0]

Dies ist eine Sprungszene aus dem Motocross. Case 3 wurde hier gewählt, um Motorrad samt Fahrer beim Auftauchen sofort scharfzustellen. (Das Foto vor dem Auftauchen des Motorrades wurde zur Veranschaulichung mit manuellem Fokus aufgenommen.)





Präzise Fokussierung auf einen Wildvogel, der plötzlich in das AF-Feld gerät

Hier wurde ein versteckter Wildvogel beim Auftauchen aus dem nahe gelegenen Nest festgehalten. Man kann einfach Case 3 einstellen und warten. In dem Moment, wo der Vogel auftaucht, wird schnell für die folgenden Reihenaufnahmen scharfgestellt.

Case 3 ist die ideale Einstellung in Situationen, bei denen schnell zwischen einzelnen Motiven im Bereich der AF-Felder gewechselt werden soll. In Case 3 ist die [AI Servo Reaktion] auf [+1] eingestellt. Als Ergebnis wird auf die Objekte, die in ein AF-Feld gelangen, schnell scharf gestellt. Diese Einstellung ist besonders wirkungsvoll, wenn man darauf wartet, Motive zu fotografieren, die plötzlich erscheinen (z. B. ein Wildvogel, der hinter einem Baum auftaucht). Als weitere Situation empfiehlt sich diese Einstellung, wenn Sie schnell zwischen einzelnen Motiven hin und her schwenken wollen, beispielsweise beim Start eines Fahrradrennens, bei dem Sie mit Reihenaufnahmen schnell von einem Fahrer zum anderen schwenken und schnell den Fokus wechseln. Die Einstellung Case 3 verhilft hier zum blitzschnellen Umfokussieren auf ein neues Motiv, sobald das erste sich aus dem Fokusbereich wegbewegt – also das Gegenteil von der Einstellung Case 2. Daher ist diese Option nur dann empfehlenswert, wenn Sie tatsächlich in einer wie oben beschriebenen Situation fotografieren.

Für Motive, die schnell beschleunigen oder verzögern

Diese Einstellung ist sehr wirkungsvoll, wenn sich die Geschwindigkeit des Motivs schnell ändert oder die Bewegung plötzlich unterbrochen und die Richtung geändert wird.



Kurvensituation aus dem Motocross. Das Motorrad kommt mit hoher Geschwindigkeit heran und bremst ganz plötzlich ab, um sich dann in die Kurve zu legen. Hier verhilft Case 4 zu einer präzisen Aufnahme.

Dies ist eine

Standardeinstellungen

Al Servo Reaktion	[0]
Nachführ Beschleunigung/ Verzögerung	[+1]
AF-Feld-Nachführung	[0]







Kontinuierliche Nachführung auf die Akteure, die ganz plötzlich langsamer oder schneller werden.

In der Sportfotografie, insbesondere beim Motocross, muss man oft ganz schnell auf sich verändernde Situationen reagieren. Situationen, in denen das Motiv plötzlich anhält oder vom Stand in die Bewegung wechselt, sind für zahlreiche Sportarten typisch und eine echte Herausforderung an ein AF-System – um hier eine präzise Scharfstellung beizubehalten, bietet sich Case 4 an. Die Einstellung für [Nachführ Beschleunigung/Verzögerung] wird auf [+1] gesetzt und AI Servo AF wird trotz aller Veränderungen in Geschwindigkeit, inklusive plötzlicher Stopps und Beschleunigungen, die Schärfe korrekt nachführen. Damit wird Case 4 zur optimalen Einstellung für Fußball-, Rugby-, Basketballspiele oder andere Sportarten, die sich durch häufiges Anhalten, Beschleunigen oder Richtungsänderungen auszeichnen. Aber auch bei Motorsportveranstaltungen bietet diese Einstellung sich für die Aufnahmen in scharfen Kurven an (plötzliche Zurücknahme der Geschwindigkeit und nach der Kurve starkes Beschleunigen).

Fokus auf Motive mit überraschenden Bewegungen

Empfehlenswert für Sport und schnelle Action, wo herkömmliche AF-Systeme Schwierigkeiten bei der Schärfenachführung haben.

Hier eine Szene aus einem Badminton-Spiel, in der ein Spieler hoch springt und einen Schmetterschlag macht. Für eine solche Szene, in der deutliche Bewegungsveränderungen sowohl vertikal als auch horizontal erfolgen, ist Case 5 besonders geeignet.

Ľ	AF 🖻	
نەكر		Case 5
×₀	Für unste	ete Motive, die
Ŕ	sich sch	nell bewegen
Ĭ.	Al Servo Reakt	ion ∎+o_+∎
Ļ	Nachführ Besc	hl/Verzög 🗗 🖬 🛛 🛛
О́Г	AF-Feld-Nachfi	ührung omina
INFO	D. Hilfe RAT	E Detaileinst.

Standardeinstellungen

Al Servo Reaktion	[0]
Nachführ Beschleunigung/ Verzögerung	[0]
AF-Feld-Nachführung	[+1]

Case 5 empfiehlt sich immer bei Motiven, die sehr viele unvorhersehbare Bewegungen machen. Diese Einstellung kann nur in den AF-Modi [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder], [Zonen-AF] und [AF-Messfelderweiterung] eingesetzt werden.

In Case 5 ist [AF-Feld-Nachführung] auf [+1] gesetzt; bewegt sich das Motiv vom manuell ausgewählten AF-Messfeld fort (AF-Feld wurde ursprünglich mit Zonen-AF gewählt), springt der Fokus automatisch zu dem anderen AF-Feld, in dessen Bereich das Motiv sich nun befindet. Das Resultat: Selbst wenn sich das Motiv ständig aus dem gewählten AF-Feld heraus bewegt, bleibt ein Großteil der Aufnahmen richtig fokussiert. Diese Einstellung ist sehr effektiv, wenn Geschwindigkeit und Bewegungsrichtung des Motivs häufig wechseln, wie etwa beim Badminton, Skateboarden oder Inlineskaten.





Fokus auf Motive mit überraschenden Bewegungen und Änderungen der Geschwindigkeit

Wirkungsvoll bei Sportaufnahmen, bei denen vorwiegend schnelle Bewegungen stattfinden.

Ľ	AF 🗈 ¥ .!	<u>a</u> . \star
	AF1:A	F config. tool
,sev	Case 6	
к.	Für unstete Motiv	e mit
Ŕ	Geschwindigkeitsänd	erungen
Ť.	AI Servo Reaktion	
ŗŸ	Nachführ Beschl/Verzög	
Š	AF-Feld-Nachführung	0-1-2
INFO	. Hilfe RATE Detailei	nst.

Standardeinstellungen

AI Servo Reaktion	[0]
Nachführ Beschleunigung/ Verzögerung	[+1]
AF-Feld-Nachführung	[+1]

Nachführung der Schärfe auf Motive, die sich eine größere Strecke nach oben, unten, rechts oder links bewegen.

Sie erreichen eine

In dieser Szene sieht man einen Kajak, der sich auf die Kamera zu bewegt und sich dabei ständig auf unterschiedlichen Höhen befindet, bis er ganz abfällt. Case 6 ist eine wirkungsvolle Einstellung für Motive, die sich schnell bewegen und ganz plötzlich die Geschwindigkeit verändern.



Case 6 ist praktisch die Kombination aus Case 4 (für Motive, die schnell beschleunigen oder verzögern) und Case 5 (Fokus auf Motive mit überraschenden Bewegungen). Sowohl [Nachführ Beschleunigung/Verzögerung] als auch [AF-Feld-Nachführung] sind auf [+1]. eingestellt. Somit ist Case 6 die ideale Einstellung für Motive, die ganz plötzlich starten oder anhalten, sich dabei aber auch sprungartig in eine beliebige Richtung bewegen. Die Einstellung kann nur in den AF-Modi 65-Feld-Nachführung, Zonen-AF und AF-Messfelderweiterung eingesetzt werden. Eine klassische Situation für diese Einstellung ist die Sportgymnastik, bei der lange Bewegungsabläufe mit abrupten Stopps typisch sind.







Die AF-Messfeldwahl kann auf Ihre individuellen Aufnahmeanforderungen konfiguriert werden

Es kann ein einziges AF-Feld oder aus einer ganzen Reihe von AF-Auswahlmöglichkeiten gewählt werden.



Nur ein AF-Feld ist ausgewählt





Der Modus ändert sich jedesmal, wenn die M-Fn Taste gedrückt wird.

AF-Messfelder können sowohl im Hinblick auf das Motiv als auch auf die Aufnahmesituation gewählt werden.

Der AF-Bereich-Auswahlmodus ermöglicht die Einstellung, wie viele der 65 Felder für den AF genutzt werden sollen.

Die ⊡ Taste drücken

So stellt man den AF-Bereich-Auswahlmodus ein

Nach dem Drücken der 💽 Taste, drücken Sie 🍎 nach rechts oder drücken auf die **M-Fn** Taste und stellen mit jedem Drücken einen anderen AF Bereichs-Auswahlmodus ein. Setzt man im [AF4] Reiter die [Wahlmethode AF-Bereich] auf [🖃-> Hauptwahlrad], nachdem die 💽 Taste gedrückt wurde, kann der Modus auch über das Hauptwahlrad verändert werden. Das geht auch über [Custom-Steuerung]: Wenn die 🍎 Taste mit [Direkte Auswahl AF-Bereich] belegt wird, lassen sich die Modi durch einfaches Drücken **ở** umstellen.

Die EOS 7D Mark II ist mit einem neuen 65-Punkt-AF ausgestattet. Alle diese AF-Felder können nicht nur individuell ausgewählt werden, sondern die automatische Nachführung kann auch mehrere AF-Felder nutzen, um ein Motiv zu verfolgen, wobei alle 65 Messfelder zur Verfügung stehen. Im Menüpunkt [AF-Bereichs-Auswahlmodus] können die verschiedenen Arten der AF-Messfeldwahl eingestellt werden. Zwei Modi können manuell eingestellt werden, um aus den wählbaren Feldern ein Messfeld auszuwählen: [Spot-AF] und [Einzelfeld-AF]. Die 4 Modi, die automatisch zwischen mehreren AF-Messfeldern wechseln, um sich bewegende Motive zu verfolgen, sind: AF-Messbereich Ausweitung (manuelle Wahl, 4 Felder [oben, unten, rechts, links]), AF-Messbereich Ausweitung (manuelle Wahl, umliegende 8 Felder), Zonen-AF und Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder (in Al Servo AF). Die Leistungsmerkmale der einzelnen Modi werden auf den Seiten 22 - 31 genauer erklärt. So können Sie den Modus auswählen, der Motiv und Aufnahmesituation am besten entspricht. Sechs AF-Bereich-Auswahlmodi können gewählt werden

AF-Messfelderweiterung (Manuelle Auswahl-&) Die Scharfstellung erfolgt mit einem manuell ausgewählten AF-Messfeld unter Zuhilfenahme 4 weiterer AF-Felder (oben unten links	AF-Messfelderweiteru (Manuelle Auswahl, umgebende Felder) Die Scharfstellung erfolgt mit einem manuell ausgewählten AF-Messfeld unter Zuhifenahme aller umliegenden
weiterer AF-Felder (oben, unten, links, rechts)	umliegenden AF-Felder.

Zonen-AF (manuelle Auswahl der Zone)		Zonen-AF: große Zone (Manuelle Auswahl der Zone)
Die 65 AF-Felder		Die 65 AF-Felder sind
sind in neun Zonen		in die Bereiche
eingeteilt. Die		Rechts, Mitte und
Scharfstellung		Links eingeteilt. Die
erfolgt jeweils mit den AF-Feldern der		Scharfstellung erfolgt über die
ausgewählten Zone.		AF-Felder in dem jeweiligen Bereich.



Der Einzelfeld-AF ist sehr wirkungsvoll für das Fotografieren von Stillleben o. ä. im One-Shot AF.

Einzelfeld-AF ist ein Modus, bei dem ein manuell gewähltes AF-Feld zur Scharfstellung eingesetzt wird. Besonders erfahrene Fotografen können mit dem Einzelfeld-AF im AI Servo AF auch Reihenaufnahmen machen (das geht auch, wenn die Motivbewegung so linear ist, dass sie sich leicht mit einem AF-Feld verfolgen lässt), dennoch ist der One-Shot AF Modus wesentlich geeigneter, um Stilleben oder Landschaften zu fotografieren. Spot-AF

EOS 7D Mark II

Scharfstellung auf einen kleinen oder schmalen Bildbereich

Gesicht ganz nah

wichtig, auf das Auge scharf zu

Fokus wird nicht versehentlich auf

bleiben, den Sie

gewählt haben.

Die Scharfstellung lässt sich auf jeden beliebigen Punkt festlegen.

Ist die Einstellung [Spot-AF] gewählt, erscheint ein kleines Rechteck innerhalb des manuell ausgewählten AF-Messfeldes.



auch sehr effektiv, wenn Sie einen kleinen Bereich in einer Ecke des Bildausschnitts scharf stellen wollen.

Die kleinen Augen des Eichhörnchens wurden mit [Spot-AF] fokussiert. [Spot-AF] ist immer dann wirkungsvoll, wenn Sie auf einen besonders kleinen Bereich im Bild scharfstellen wollen.



Der Modus [Spot-AF] kann immer dann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn auf besonders kleine Bereiche des Motivs fokussiert werden soll. Die punktgenaue Fokussierung auf einen kleinen Motivbereich ist immer dann empfehlenswert, wenn dieser sehr nah an einen anderen Bereich mit unterschiedlicher Entfernung grenzt. So fokussiert man beispielsweise im Normalfall bei einer Porträtaufnahme auf die Augen. Setzt man dabei [Spot-AF] ein, so wird exakt auf den gewünschten Bereich des Auges scharfgestellt. Das ist auch sehr wirksam bei der Aufnahme von kleinen Wildtieren. Auch bei der Aufnahme von Personen, die einen Helm tragen, ist diese Einstellung wirkungsvoll: Durch die präzise Platzierung des AF-Feldes auf das Auge wird vermieden, dass der Fokus auf die Helmkante

überspringt. Der [Spot-AF] fokussiert nur einen ganz kleinen Bereich und ist daher weniger geeignet, sich bewegenden Motiven im Al Servo AF zu folgen.

Für sich bewegende Motive, die mit Einzelfeld-AF schwer zu fokussieren sind

Dieser Modus ist in der Sportfotografie sehr wirkungsvoll.





Die AF-Messfelderweiterung ist ein vielseitiger Modus, der in zahlreichen Situationen wie beispielsweise bei Sportwettbewerben mit viel Bewegung zum Einsatz kommen kann. Die AF-Messfelderweiterung (oben, unten, links, rechts) ist die ideale Einstellung für die Schärfenachführung auf kleinere Motive, die sich gerade nach unten bewegen (wie das Beispiel des Kajaks).

[AF-Messfelderweiterung] ist ein [AF-Bereich-Auswahlmodus], der am besten für die Sportfotografie geeignet ist. In dieser Einstellung verschiebt sich der Fokuspunkt bei Bedarf automatisch vom manuell gewählten AF-Messfeld zu einem direkt daneben befindlichen (oben, unten, rechts oder links), um die Schärfenachführung zu gewährleisten. Da in dieser Einstellung neben dem ausgewählten AF-Messfeld auch umliegende AF-Messfelder genutzt werden, ist es einfacher, das Hauptmotiv innerhalb des



Die AF-Felder [Oben, unten, rechts, links] und [Umgebend] können – je nach Schwierigkeit der Motivbewegung zu folgen und der Wichtigkeit des zentralen AF-Feldes – zum ausgewählten Feld hinzugezogen werden.

Bei der Aufnahme von Motiven, deren Bewegung nur schwer vorhersehbar ist, wählen Sie am besten den Modus [Umgebend], bei Motiven, deren Bewegung sich dicht um das manuell auswählte AF-Mess-feld abspielt, ist die Einstellung [Oben, unten, rechts, links] geeigneter.



Bei AF-Messfelderweiterung (umgebende AF-Felder) werden neben dem ausgewählten AF-Feld auch die Felder zur Scharfstellung genutzt, die dieses Feld umgeben (bis zu 8 Messpunkte). Für Aufnahmesituationen mit kurvenreichen Bewegungen wie bei Motocross-Sprüngen ist die AF-Erweiterung auf die umgebenden AF-Felder sehr effektiv.

Autofokus-Messbereichs zu halten. Basierend auf der Art der Motivbewegung (z. B. die Gefahr, dass es sich vom gewählten AF-Messfeld wegbewegt) und der Größe, die das Motiv im Bildrahmen einnimmt, empfiehlt sich entweder [AF-Messfelderweiterung] oder der [AF-Bereich-Auswahlmodus]. Zusätzlich empfiehlt sich bei besonders dynamischen Motiven die Auswahl von Case 5 oder Case 6 im AF Configuration Tool. . . .

....

000

Wirkungsvoll für die Scharfstellung von Motiven, die sich in einem bestimmten Bereich befinden

Für Motive, die viel Platz im Bild einnehmen oder solche, die sich innerhalb eines großen Bereichs bewegen.



Im Modus [Zonen-AF] wird eine der neun Zonen eingestellt und das AF-Feld wird automatisch aus diesem Bereich gewählt. Zonen-AF unterscheidet sich insofern von [AF-Messfelderweiterung], als dass dort das AF-Feld manuell

ausgewählt wird und die umgebenen Felder zur Scharfstellung herangezogen werden. Im Modus Zonen-AF wählt die Kamera automatisch das Motiv, das sich im festgelegten Bereich am nächsten zur Kamera befindet und

stellt darauf scharf. Das ist dann sinnvoll, wenn es nicht so wichtig ist, dass genau ein Punkt im Fokus ist (das Motiv hat nichts an sich, was die AF-Felder vom eigentlichen Fokus ablenken kann). Dieser Modus ist sehr geeignet, wenn

auf einen ganzen Bereich eines größeren Motivs fokussiert wird, weil es die Scharfstellung enorm vereinfacht.

Scharfstellung von Motiven im rechten, linken oder zentralen Bildbereich

Fotografieren von Motiven in einem großen Bereich (Fläche).



Drei Zonen stehen zur Auswahl: Links, Mitte, Rechts

Eine große Zone lässt sich als Block rechts, links oder in der Mitte auswählen. Die AF-Felder werden innerhalb der Zone automatisch gewählt.

Ganz neu bei der EOS 7D Mark II ist der AF-Bereich-Auswahlmodus [Zonen-AF: große Zone]. Bei diesen neuen Modus sind die Zonen im Vergleich zum normalen Zonen-AF größer und die AF-Felder werden automatisch gewählt. Wie auch beim Modus Zonen-AF wählt die Kamera automatisch das Motiv, das sich im festgelegten Bereich am nächsten zur Kamera befindet und stellt darauf scharf. Selbst wenn Motive ganz nah aufgenommen werden, ist diese Funktion sehr wirkungsvoll, wenn sich das Motiv in einem bestimmten Bereich (rechts, in der Mitte oder links) bewegt.



Dieses Flugzeug wurde mit [Zonen-AF: große Zone] fotografiert. Die rechte Zone wurde ausgewählt und die Schärfe wird auf das Flugzeug nachgeführt, sobald es in diese Zone gelangt. Das AF-Feld wird automatisch aus dieser rechten Zone gewählt und die Kamera fokussiert auf den richtigen Bereich.

Al Servo AF mit allen 65 AF-Feldern für die automatische Nachführung

Wirksam bei Porträtaufnahmen sich bewegender Motive.



One-Shot AF

Al Servo AF

Beim Einsatz von [One-Shot AF] wird automatisch ein AF-Feld aus den 65 vorhandenen Feldern ausgewählt. Wird [AI Servo AF] eingesetzt, so startet der Autofokus bei einem manuell ausgewählten AF-Feld und sucht dann erst aus den 65 vorhandenen das am geeignetste aus.



Die Scharfstellung wird mit dem linken AF-Feld begonnen und während der Aufnahme auf die entsprechenden Felder nachgeführt.

Mit [Al Servo AF] wurde das AF-Feld links ausgewählt. Sowie die Person an diesem Punkt scharfgestellt ist, werden die folgenden Positionen mit [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] für Reihenaufnahmen scharfgestellt. Durch die

Farb- und Gesichtserkennung des EOS iTR AF wird die Schärfe präzise und kontinuierlich nachgeführt.



Tipps & Tricks





Ist [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] im [AI Servo AF] festgelegt, beginnt die Scharfstellung mit dem ausgewählten Feld und geht automatisch auf eines der 65 AF-Felder über. Dieser Modus ermöglicht die Scharfstellung eines Motivs über den gesamten Bereich, in dem AF-Felder verfügbar sind. Dennoch ist Vorsicht geboten, da die Schärfenachführung unter bestimmten Voraussetzungen schwierig werden kann. [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] ist dann angebracht, wenn AF-Messfelderweiterung oder Zonen-AF nicht ausreichen, um das Motiv im Fokus zu behalten (z. B. bei kleinen Motiven, die sich frei bewegen oder kleinen Tieren). Der Modus ist auch wirkungsvoll, wenn man die Bildkomposition schnell verändern möchte. Das Motiv, das festgehalten werden soll, wird mit einem ausgewählten AF-Feld (z. B. nahe der Bildmitte) fokussiert. Dann beginnen die Reihenaufnahmen und die Kamera (das Objektiv) wird dabei nach rechts oder links bewegt. So kann man nach rechts oder links vom Motiv gehen und die Scharfstellung geht bei veränderter Bildkomposition weiter. Dies ist eine effektive Technik zur Bildkomposition bei Reihenaufnahmen.

Leistungsstarke Scharfstellung über 65 Kreuzsensoren

Motive mit 65 AF-Messfeldern scharfstellen, die weit über den Bildausschnitt verteilt sind.



Die Farben in dem Diagramm dienen nur der Veranschaulichung. Sie unterscheiden sich von der tatsächlichen Darstellung im Sucher.

💥 1:2,8 Kreuzsensoren

Der neu entwickelte 65-Punkt-AF-Sensor

Die EOS 7D Mark II verfügt über einen neu entwickelten AF-Sensor mit 65 AF-Messfeldern. Bei allen diesen Feldern handelt es sich um Kreuzsensoren, wobei die zentralen fünf Felder versetzt angeordnet sind, was die Nachführ-Leistung noch weiter optimiert.



Ein neues AF-System mit 65 Kreuzsensoren

Dies ist das Diagramm der 65 Kreuzsensoren der EOS 7D Mark II. Das zentrale AF-Feld ist ein 1:2,8 und 1:5,6 Dual-Kreuzsensor und die übrigen 64 Felder sind 1:5,6 Kreuzsensoren. Diese Felder ermöglichen eine präzise Fokussierung, ohne dabei das Motiv zu verlieren.

1:2,8 und 1:5,6 Kreuzsensoren (Dual-Kreuzsensoren)

1:5.6 Kreuzsensoren



Nachführung der Schärfe. Zusätzlich ist das zentrale AF-Feld für 1:2.8 und 1:5.6 ein Dual-Kreuzsensor, durch den mit lichtstarken Objektiven auch bei voller Blendenöffnung eine präzise Fokussierung möglich ist. Setzt man mit der EOS 7D Mark II einen Extender ein, ist der AF über das zentrale AF-Feld selbst mit einem Objektiv der Lichtstärke 1:8 möglich. Die Verteilung der verfügbaren AF-Felder und Kreuzsensoren (Kreuzsensoren/Anzahl der AF-Felder pro Zeile) variiert je nach angesetztem Objektiv. Auf den Seiten 33–35 finden Sie, zu welcher Gruppe Ihr Objektiv gehört.

Objektivgruppen für 65-Punkt-AF (1), die mit allen 65 Kreuzsensorren kompatibel sind

65 Kreuzsensoren, zentrales AF-Feld ist





1:2.8 Dual-Kreuzsensor



EF 70-200mm 1:2,8L IS II USM

1:2,8 und 1:5,6 Kreuzsensoren

(Dual-Kreuzsensoren)

1:5,6 Kreuzsensoren +1. Det des Kassbiesties des Obtelstiges des

Die wichtigsten Objektive	Der AF kann über alle 65 AF- werden. Alle AF-Bereich- anwendbar.	Felder vorgenommen "1: bei Auswahlmodi sind Extende möglich Einzelhe jeweiligi	rn mit dem Zusatz *1 kann der AF erweise an Präzision verlieren. iten dazu finden Sie im Handbuch des en Extenders.
EF-S 24mm 1:2,8 STM	EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM	EF 14mm 1:2,8L II USM	EF 20mm 1:2,8 USM
EF 24mm 1:1,4L II USM	EF 24mm 1:2,8 IS USM	EF 28mm 1:1,8 USM	EF 28mm 1:2,8 IS USM
EF 35mm 1:1,4L USM	EF 35mm 1:2 IS USM	EF 40mm 1:2,8 STM	EF 50mm 1:1,2L USM
EF 50mm 1:1,4 USM	EF 50mm 1,8 II	EF 85mm 1:1,2L II USM	EF 85mm 1:1,8 USM
EF 100mm 1:2 USM	EF 135mm 1:2L USM	EF 135mm 1:2L USM + Ext EF 1,4x	EF 200mm 1:2,8L II USM
EF 300mm 1:2,8L IS II USM	EF 400mm 1:2,8L IS II USM	EF 16-35mm 1:2,8L II USM	EF 24-70mm 1:2,8L II USM
EF 70-200mm 1:2,8L USM	EF 70-200mm 1:2,8L IS USM*1	TS-E 45mm 1:2,8	TS-E 90mm 1:2,8

Gruppe B Alle 65 AF-Felder sind Kreuzsensoren

Der AF kann über alle 65 AF-Felder vorgenommen

werden. Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind anwendbar.

1:5,6 Kreuzsensoren

*2 Auch mit Extender EF 1,4x in Gruppe B *3 Die Fokus-Kontrolllampe zeigt nur beim manuellen Fokus an (ohne Tilt oder Shift

Die wichtigsten Objektive				
EF-S 60mm 1:2,8 Makro USM	EF-S 15-85mm 1:3,5-5,6 IS USM	EF-S 17-85mm 1:4-5,6 IS USM	EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS	
EF-S 18-135 mm 1:3,5-5,6 IS STM	EF-S 18-200mm 1:3,5-5,6 IS	EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS II	EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS STM	
EF 50mm 1:2,5 Kompaktmakro	EF 50mm 1:2,5 Kompaktmakro + 1:1 Konverter EF	EF 100mm 1:2,8 Makro USM	EF 100mm 1:2,8L Makro IS USM	
EF 135mm 1:2L USM + Ext EF 2x	EF 180mm 1:3,5L Makro USM	EF 200mm 1:2,8L II USM + Ext EF 1,4x (oder EF 2x)	EF 300mm 1:2,8L IS II USM + Ext EF 1,4x (oder EF 2x)	
EF 300mm 1:4L IS USM*2	EF 400mm 1:2,8L IS II USM + Ext EF 1,4x (oder EF 2x)	EF 400mm 1:4,8 DO IS USM*2	EF 400mm 1:4,8 DO IS II USM*2	
EF 400mm 1:5,6L USM	EF 500mm 1:4L IS II USM*2	EF 600mm 1:4L IS II USM*2	EF 8-15mm 1:4L Fisheye USM	
EF 16-35mm 1:4L IS USM	EF 17-40mm 1:4L USM	EF 24-70mm 1:4L IS USM	EF 24-105mm 1:3,5-5,6 IS STM	
EF 24-105mm 1:4L IS USM	EF 28-135mm 1:3,5-5,6 IS USM	EF 28-300mm 1:3,5-5,6L IS USM	EF 70-200mm 1:2,8L IS USM+ Ext EF 1,4x (oder EF 2x)	
EF 70-200mm 1:2,8L IS II USM + Ext EF 1,4x (oder EF 2x)	EF 70-200mm 1:4L IS USM*2	EF 70-300mm 1:4-5,6 IS USM	EF 70-300mm 1:4-5,6L IS USM	
EF 70-300mm 1:4,5-5,6 DO IS USM	EF 100-400mm 1:4,5-5,6L IS USM	EF 200-400mm 1:4L IS USM Ext EF 1,4x*2	TS-E 17mm 1:4L*3	
TS-E 24mm 1:3,5L*3	TS-E 24mm 1:3,5L II*3			

Objektivgruppen für 65-Punkt-AF (2), die mit allen 65 AF-Feldern kompatibel sind





1:5,6 Kreuzsensoren 1:5,6 Horizontallinien-Sensoren

1:5,6 Kreuzsensoren

1:5,6 Horizontallinien-Sensoren

EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM



Gruppe C AF wird mit 45 von 65 Kreuzsensoren durchgeführt

Der AF kann über alle 65 AF-Felder vorgenommen werden. Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind anwendbar.

Die wichtigsten Objektive

EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 USM	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 II
EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 II USM	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 III	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS II
EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS IS STM	EF 22-35mm 1:3,5-4,5 USM	EF 35-135mm 1:4-5,6 USM	EF 75-300mm 1:4-5,6 USM
EF 100-300mm 1:4,5-5,6 USM			

Gruppe D AF wird mit 35 von 65 Kreuzsensoren durchgeführt

Der AF kann über alle 65 AF-Felder vorgenommen

werden. Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind anwendbar.

Die wichtigsten Objektive

EF 24-85mm 1:3,5-4,5 USM	EF 35-350mm 1:3,5-5,6L USM	EF 55-200mm 1:4,5-5,6 USM	EF 55-200mm 1:4,5-5,6 II USM
EF 80-200mm 1:4,5-5,6	EF 90-300mm 1:4,5-5,6	EF 90-300mm 1:4,5-5,6 USM	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS II

Objektivgruppen für 65-Punkt-AF (3), die mit 45 AF-Feldern kompatibel sind

Die wichtigsten Objektive	Gruppe E AF wird mit 25 von 4 durchgeführt Der AF kann über 45 AF-Felder Auswahlmodi sind anwendba AF-Bereichswahl kennzeichne AF-Feldern zeigt.	5 Kreuzsensoren 5 Kreuzsensoren 5 Kreuzsensoren 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5,6 Kreuzsensoren 5,6 orizontallinien-Sensoren r AF kann die 1:5,6 Horizontal- ien-Sensoren nicht erkennen ist nicht verfügbar). Alle AF-Bereich- vährend der automatischen en Bereich mit 65 verfügbaren
EF-S 10-18mm 1:4,5-5,6 IS STM	EF 100mm 1:2,8 Makro USM	EF 800mm 1:5,6L IS USM	EF 1200mm 1:5,6L USM
EF 28-70mm 1:3,5-4,5	EF 28-70mm 1:3,5-4.5 II	EF 28-80mm 1:3,5-5,6	EF 28-80mm 1:3,5-5,6 USM
EF 28-80mm 1:3,5-5,6 II	EF 28-80mm 1:3,5-5,6 II USM	EF 28-80mm 1:3,5-5,6 III USM	EF 28-80mm 1:3,5-5,6 IV USM
EF 28-80mm 1:3,5-5,6 V USM	EF 35-70mm 1:3,5-4,5	EF 35-70mm 1:3,5-4,5A	EF 35-80mm 1:4-5,6 PZ
EF 35-80mm 1:4-5,6 II E	EF 38-76mm 1:4,5-5,6	EF 80-200mm 1:4,5-5,6 USM	EF 80-200mm 1:4,5-5,6 II



Gruppe F AF wird mit 15 von 45

1:5,6 Kreuzsensoren 1:5,6 Vertikallinien-Sensoren Kreuzsensoren durchgeführt 1:5,6 Horizontallinien-Sensoren Nicht verfügbare AF-Felder

Bereich mit 65 verfügbaren AF-Feldern zeigt.

AF-Bereichswahl kennzeichnet, unterscheidet sich von dem, der den

Der AF kann über 45 AF-Felder vorgenommen werden (65-Punkt-AF ist nicht verfügbar). Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind anwendbar. Der Rahmen, der den AF-Bereich während der automatischen

Die wichtigsten Objektive

EF 180mm 1:3,5L Makro USM + Ext EF 1,4x		EF 22-55mm 1:4-5,6 USM	EF 28-105mm 1:4-5,6
EF 28-105mm 1:4-5,6 USM	EF 35-80mm 1:4-5,6	EF 35-80mm 1:4-5,6 USM	EF 35-80mm 1:4-5,6 III

Objektivgruppen für 65-Punkt-AF (4), die mit 5 AF-Feldern kompatibel sind





Gruppe G AF wird mit mit dem zentralen Kreuzsensor von 5 aus 45 Kreuzsensoren durchgeführt

Der AF kann über das zentrale AF-Feld oder das Feld darüber, darunter, rechts oder links davon ausgeführt werden (die Felder darüber, darunter und rechts, links davon sind nicht manuell wählbar. Das ist nur im Modus AF-Messfelderweiterung möglich).

Nicht verfügbare AF-Felder Folgende AF-Bereich-Auswahlmodi können gewählt werden: Einzelfeld-AF (Manuelle Auswahl). Spot-AF (Manuelle Auswahl) und AF-Messfelderweiterung (Manuelle Auswahl). Wird ein Extender mit dem Objektiv verwendet, so ist der AF bei einer maximalen Blende von 1:8 (1:5,6 bis 1:8) möglich.

Extender EF 2x III

1:5,6 Kreuzsensoren 1:5,6 Vertikallinien-Sensoren

(nicht auswählbar)

(nicht auswählbar)

1:5,6 Horizontallinien-Sensoren

Die wichtigsten Objektive			
EF 35-105mm 1:4,5-5,6	EF 35-105mm 1:4,5-5,6 USM	EF 300mm 1:4L USM + Ext EF 2x	EF 300mm 1:4L IS USM + Ext EF 2x
EF 400mm 1:4 DO IS USM + Ext EF 1,4x	EF 400mm 1:4 DO IS II USM + Ext EF 2x	EF 400mm 1:5,6L USM+ Ext EF 1,4x	EF 500mm 1:4L IS USM + Ext EF 2x
EF 500mm 1:4L IS II USM + Ext EF 2x	EF 500mm 1:4,5L USM + Ext EF 1,4x	EF 600mm 1:4L USM + Ext EF 2x	EF 600mm 1:4L IS USM + Ext EF 2x
EF 600mm 1:4L IS II USM + Ext EF 2x	EF 800mm 1:5,6L IS USM + Ext EF 1,4x	EF 1200mm 1:5,6L USM + Ext EF 1,4x	EF 70-200mm 1:4L USM + Ext EF 2x
EF 70-200mm 1:4L IS USM + Ext EF 2x	EF 100-400mm 1:4,5-5,6L IS USM + Ext EF1,4x	EF 200-400mm 1:4L IS USM Ext 1,4x: : Mit integriertem Ext 1,4x + Extender EF 1,4x	EF 200-400mm 1:4L IS USM Extender1,4x + Ext EF 2x

*

@+0N

AF-Betrieb und Einstellungen Bild/Priorität Fokus

Sie können einstellen, ob die Priorität auf Auslösung oder Scharfstellung liegt.

Bild/Fokus Parameter im Al-Servo (wird in Reiter AF 2 eingestellt)



Sie können auswählen, ob die Priorität auf Fokus oder Auslösung liegt.

Die Eigenschaften für die erste Aufnahme bei [Al Servo Priorität 1.Bild]



Gleiche Priorität

In dieser Einstellung liegt die Priorität sowohl auf dem Fokus als auch auf der Geschwindigkeit.

Priorität Auslösung

Diese Einstellung setzt die Priorität auf die Auslösung und die Kamera wird die Aufnahme auch dann machen, wenn das Motiv nicht präzise fokussiert ist. Sie ist nur dann empfehlenswert, wenn Sie keine Verzögerung bei der Auslösung hinnehmen können, selbst wenn das zu Lasten der Scharfstellung geht.

Priorität Fokus

Diese Einstellung setzt die Priorität auf die Scharfstellung des Motivs, was bedeutet, dass die Auslösung erst erfolgt, wenn die Scharfstellung abgeschlossen ist. Sie ist nur dann empfehlenswert, wenn Sie sicherstellen wollen, dass die Aufnahme korrekt fokussiert ist und dafür auch Nachteile bei der Auslösegeschwindigkeit hinnehmen.

Eigenschaften für Reihenaufnahmen [AI Servo Priorität 2. Bild]



Gleiche Priorität

In dieser Einstellung liegt während einer Reihenaufnahme die Priorität sowohl auf dem Fokus als auch auf der Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme kann auch bei Dunkelheit oder bei niedrigem Kontrast geringer werden.

Priorität Aufnahmegeschwindigkeit

In dieser Einstellung liegt die Priorität eher auf der Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen als auf dem Fokus. Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen bleibt erhalten.

Priorität Fokus

In dieser Einstellung liegt die Priorität eher auf dem Fokus als auf der Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen. Die Kamera macht kein Bild, bevor die Scharfstellung abgeschlossen ist, was die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen deutlich reduziert.

Bild/Fokus Parameter im One-Shot AF (wird in Reiter AF 3 eingestellt)

Sie können auswählen, ob die Priorität auf Fokus oder Auslösung liegt.

[One-Shot AF Priorität Auslösung]



Priorität Auslösung

Die Priorität liegt eher auf der Auslösezeit als auf dem Fokus. Das ist nur dann empfehlenswert, wenn es Ihnen wichtiger ist, das Bild in genau diesem Moment einzufangen als auf die Scharfstellung zu warten und den Moment womöglich zu verpassen.

🛍 AF 🗈 🖞

Objektiv Electronic MF

AF-Hilfslicht Aussendung One-Shot AF Prior Auslösung

Priorität Fokus

Die Kamera macht kein Bild, bevor die Scharfstellung abgeschlossen ist. Das ist empfehlenswert, wenn Sie nur dann ein Bild machen wollen, wenn auch die Scharfstellung abgeschlossen ist.

Unter den Reitern [AF2] und [AF3] finden Sie die Einstellungen für die Parameter von AF-Betrieb und Auslöse-Timing. In diesen beiden Einstellungen lässt sich festlegen, ob die Priorität auf der Scharfstellung oder der Auslösung liegen soll (oder eine Balance aus beidem).

Der Reiter [AF2] beinhaltet die Optionen [AI Servo Priorität 1.Bild] und [AI Servo Priorität 2.Bild] für den AI Servo AF. Die Priorität Fokus oder Auslösung kann nur für das erste Bild oder auch für die nachfolgenden Bilder einer Reihenaufnahme festgelegt werden. Mit [Priorität Fokus] wird die Auslösung so lange zurückgestellt, bis die Scharfstellung auf das Motiv abgeschlossen ist (hierbei handelt es sich möglicherweise nur um einige Millisekunden). In der Einstellung [Priorität Auslösung/Priorität Aufnahmegeschwindigkeit] wird die Aufnahme ungeachtet der Scharfstellung ausgelöst, was unter Umständen zu unscharfen Bildern führen kann. Die Standardeinstellung [Gleiche Priorität] wird beiden Parametern die gleiche Priorität geben, also die Scharfstellung ohne große Auslöseverzögerungen abschließen, was sich für die meisten Aufnahmesituationen sehr gut eignet.

Befindet man sich im Modus One-Shot AF, kann die Priorität auch über [One-Shot AF Priorität Auslösung] im Reiter [AF3] angepasst werden. Die Priorität Fokus oder Auslösung kann genauso angepasst werden wie im Modus AI Servo AF. Hierbei ist jedoch nicht [Gleiche Priorität], sondern [Priorität Fokus] die Standardeinstellung.

.

Die gewählten AF-Felder passen sich bei einer Änderung der Formatlage der Kamera automatisch an

Die Festlegung der AF-Felder erleichtert das Beibehalten der gewünschten Bildkomposition beim Wechsel zwischen Querformat und Hochformat.

Schritte zur Einstellung	AF-Messfeld Ausrichtung	
Unter der Option [AF-Messfeld Ausrichtung] im Reiter [AF4] legen Sie die AF-Felder für jede Formatlage fest.	Dasselbe für vertik./horiz.	
	Separ. AF-Feld: nur Feld	
1		
Wählen Sie die Optionen	INFO. Hilfe	
[AF-Messfeld Ausrichtung]		

Zunächst wählen Sie [Separate AF-Felder: Bereich + Feld] unter [AF-Messfeld Ausrichtung] Dann den AF-Bereich-Auswahlmodus und das manuell ausgewählte AF-Feld für die jeweilige ormatlage für A) Querformat, B) Hochformat nit Griff nach oben und – falls nötig – C) lochformat mit Griff nach unten. Die instellungen werden automatisch gespeichert. Bei einer Änderung der Formatlage werden un automatisch die registrierten AF-Messfelder und der dazugehörende Modus aktiviert.

2 Wechseln Sie dann die Kameraausrichtung und stellen das gewünschte AF-Feld oder die AF-Funktion ein.



3 Verändert man die Formatlage der Kamera, wechseln AF-Feld und -Funktion automatisch



[AF-Messfeld Ausrichtung] im Modus [Separate **AF-Felder: nur Feld**

Damit ist es nun möglich, ganz komfortabel auf unterschiedliche AF-Feldern umzuschalten, während Sie sich in einem [AF-Bereich-Auswahlmodus] befinden.



[Separate AF-Felder: nur Feld] wurde unter [AF-Messfeld Ausrichtung] neu hinzugefügt. Damit lassen sich im selben AF-Bereich-Auswahlmodus unterschiedliche AF-Felder für das Hoch- und Querformat festlegen. Da die Einstellung sehr einfach ist, ist diese Funktion ideal in Aufnahmesituationen. in denen zwischen Hoch- und Querformat gewechselt wird, die in einem [AF-Bereich-Auswahlmodus] festgelegt wurden.



Während Sportveranstaltungen oder Konzerten ist es üblich, oft zwischen Hoch- und Ouerformat zu wechseln. Die EOS 7D Mark II verfügt über eine große Menge von AF-Feldern – 65 um genau zu sein. Das ermöglicht eine große Flexibilität bei der Bildkomposition. Wählt man jedoch das AF-Feld ganz oben links am Rand, wenn die Kamera im Hochformat ist, so befindet sich das Feld ganz unten links, wenn die Kamera in das Querformat gedreht wird. Möchten Sie jedoch den Sportler komplett im Bild behalten und das Gesicht scharfstellen, so müssen Sie das AF-Feld wechseln. In solchen Fällen sind AF-Feld Einstellungen für

die unterschiedlichen Formatlagen sehr hilfreich. Wenn Sie [Separate AF-Felder: Bereich + Feld] über [AF-Messfeld Ausrichtung] auswählen, können die individuellen Einstellungen sowohl im AF-Bereich-Auswahlmodus als auch für manuell ausgewählte AF-Messfelder gespeichert werden. Legen Sie im vorgenannten Beispiel das obere AF-Feld in der Mitte fest, während Sie die Kamera im Hochformat mit dem Griff nach oben halten. Es ist möglich, dieses Feld sofort mit dem Gesicht des Sportler zu synchronisieren, sobald in das Querformat gewechselt wird.

Mit [Auf gespeichertes AF-Messfeld schalten] stellt die Kamera sofort auf dieses Feld um

Sie können Ihr bevorzugtes AF-Feld zum sofortigen Zugriff auf Knopfdruck speichern.

Manuell ausgewählte AF-Messfelder, die Sie

.

.

. . . .

0 0 0 0

außer Bereichs-AF).

speichern wollen. (Das geht in

allen AF-Bereich-Auswahlmodi,

..........

• • • 🗌

. . . .

. . . .

2

🙆 AF 🗈 🖌 🛄	*
C. Fn3:Disp. /0	peration
Mattscheibe	Std.
Warnungen 🕕 im Sucher	
Anzeige LV-Aufn.bereich	
Drehung Wählrad bei Tv/Av –––+	
Multifunktionssperre	
Custom-Steuerung	\checkmark

Wählen Sie [Custom-Steuerung] im Menüpunkt [C.Fn3: Operation]

Wenn Sie die Option [Custom-Steuerung] aus den Custom-Funktionen [C.Fn3: Operation] wählen, können Sie hier ein AF-Feld festlegen und jederzeit abrufen. Diese Funktion kann auch dazu genutzt werden, um die unterschiedlichen Funktionen der Bedienelemente festzulegen

Schritte zur Einstellung

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Steuerung mit einem festgelegten AF-Feld zu belegen.

A Legen Sie [Messung und AF Start] auf die AF-ON Taste oder die 🗶 Taste, dann drücken Sie die INFO.-Taste und wählen [Gespeichertes AF-Messfeld]

B Legen Sie [Auf gespeichertes AF-Messfeld schalten] auf die G oder die LENS Taste. Drücken Sie die INFO.-Taste, um auszuwählen, ob die Option nur angewendet wird, wenn die Taste gedrückt bleibt.

C Legen Sie [Ausgewähltes AF-Feld 굳 zentrales/gespeichertes AF-Feld] auf die 믋--, Taste









3 Drücken und halten Sie die 🖽

Ertönt ein Piepton, ist das

anschließend auch die @Taste.

Taste und drücken

AF-Feld gespeichert.

Das Speichern eines AF-Felds und die Arbeit damit wird weiter oben beschrieben. Fortgeschrittene können diese Funktion auch mit der [AF-Messfeld Ausrichtung] kombinieren (diese wird auf den Seiten 38 -39 erläutert). Wählen Sie die Option [Separates AF-Feld wählen] aus dem Menü [AF-Messfeld Ausrichtung] und speichern Sie unterschiedliche AF-Felder für die drei Formatlagen (Hochformat mit Griff oben, unten und Querformat) und das AF-Feld zur Orientierung.

Ist entweder die AF-ON oder die X Taste mit der Funktion [Messung und AF Start] belegt, so wird das sofortige Umstellen auf gespeicherte AF-Messfelder möglich. Drücken Sie die INFO. Taste im [Custom-Steuerung] Menü und wählen Sie dann [Gespeichertes AF-Messfeld]. Jetzt wird das AF-System das gespeicherte Feld nutzen, wenn die Taste gedrückt wird.

[Auf gespeichertes AF-Messfeld schalten] löschen: Drücken Sie 🖽 und 🔀





Eine andere Funktion, die das schnelle Wechseln zwischen AF-Feldern ermöglicht, ist die Option, AF-Felder über die [Custom-Steueruna] zu speichern und abzurufen. Es gibt diverse Möglichkeiten, das darzustellen. Eine davon ist, ein gespeichertes AF-Messfeld über die [Custom-Steuerung] einer bestimmten Taste zuzuordnen. Die zweite Methode ist die Speicherung eines AF-Feldes oder [AF-Bereich-Auswahlmodus]. Jede dieser beiden Optionen ermöglicht Ihnen auf Knopfdruck zwischen gespeicherten AF-Messfeldern zu wechseln. Speichern Sie häufig eingesetzte AF-Felder oder ein strategisch wichtiges Feld,

Hier wurde zunächst das Flugzeug aufgenommen, das von rechts nach links fliegt, nachdem das manuell ausgewählte AF-Feld auf die linke Seite gelegt wurde. Danach wurde die Taste einmal gedrückt, um zum gespeicherten AF-Feld unten rechts zurück zu kehren und das von links nach rechts fliegende Flugzeug auf der rechten Bildseite zu positionieren. Das Aktivieren eines gespeicherten AF-Feldes (wie oben beschrieben) ist sehr nützlich, wenn man Fahr- oder Flugzeuge wie dieses fotografiert oder auch beim Tennis und Badminton, wo sich die Personen rechts und links von der Bildmitte bewegen. Dieser AF-Einsatz ist bei allen Wettbewerbssportarten wirkungsvoll.

können Sie sofort auf eine Situation reagieren ohne die Notwendigkeit das Bild neu zu komponieren oder die Kamera neu auszurichten. Diese Funktion kann im Modus [Auf gespeichertes AF-Messfeld schalten] über die Optionen <Schärfentiefe-Kontrolle> und <Objektiv AF-Stopp> weiter angepasst werden. Diese Tasten bieten die Möglichkeit entweder [Nur wechseln solange gerückt ist] oder [Wechsel solange beibehalten, bis Taste erneut gedrückt wird] zu wählen, um die Einstellung noch weiter zu individualisieren. Mit diesen Einstellungen können Sie Ihre Kamera genau an Ihre individuellen Aufnahmegewohnheiten anpassen.

★ AE-Lock-Taste

Schärfentiefe Kontrolle

Auf LENS Taste oder

Alle AF-Bereich-Auswahlmodi können gewählt werden

Das Speichern der häufig genutzten AF-Funktionen ist besonderen einfach über die [Custom-Steuerung]

Funktionen zuordnen



Wenn Sie über den [Custom-Steuerung] Bildschirm den [AF-Bereich-Auswahlmodus] einer bestimmten Taste zuordnen, können Sie während der Aufnahme auf Knopfdruck das AF-Feld wechseln, ohne dabei das Auge vom Sucher zu nehmen.

Zusammen mit dem [AF-Bereich-Auswahlmodus] sorgt diese Ein-Tasten-Bedienung für erhöhten Benutzerkomfort. Synchronisation des ursprünglich per [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] festgelegten AF-Feldes mit einem manuell ausgewählten

AF-Ausg.feld (_) AI Servo AF		
Ausgew. (C) AF-Ausgangsfeld	(🕃)	
Manuell: 🔲 🗆 😳 🐯 AF-Feld	•	
Auto	AUTO	
INFO. Hilfe		

[AF-Ausgangsfeld AI Servo AF ()] wurde unter dem Reiter [AF4] mit der Funktion [Manuell: ▣ □ ↔∰ AF-Feld] hinzugefügt

Das ist beispielsweise sehr empfehlenswert, wenn Sie von [Manuelle Wahl: Einzelfeld AF] auf [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] umschalten, während Sie bei Reihenaufnahmen die Schärfe auf einen Sportler nachführen .





[Manuelle Auswahl: Einzelfeld AF]

[Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder]

Ein AF-Feld aus einem anderen Modus für die automatische Wahl übernehmen

Wenn Sie [Automatische Auswahl: 65 AF-Felder] aus einem anderen [AF-Bereich-Auswahlmodus] einstellen, aktiviert das die Automatische Auswahl und legt das AF-Feld, das Sie vor dem Umschalten auf [AF-Ausgangsfeld C) AI Servo AF] mit [Manuelles AF-Feld] 🖻 🛛 🕁 festgelegt haben. Das ist besonders wirksam, wenn Sie in verschiedenen Aufnahmesituationen von anderen Modi in [Automatische Auswahl: 65 AF-Felder] wechseln möchten.

Auf diese Tasten kann der AF-Bereich-Auswahlmodus gelegt werden

Es gibt vier Tasten, die mit AF-Funktionen belegt werden können. Die AF-ON und die ★ Taste können über die [Custom-Steuerung] mit [Aufnahmefunktionen registrieren/aufrufen] belegt werden und die LENS sowie die ✿ Taste können mit [Auf gespeicherte AF-Funktion schalten] belegt werden.

Schritte zur Einstellung

[Aufnahmefunktion registrieren/aufrufen]



[Auf gespeicherte AF-Funktion schalten]

Mögliche Tasten zum registrieren/aufrufen

Mögliche Tasten zum [Auf gespeicherte

der Aufnahmefunktion

AF-ON AF-ON-Taste

AF-Funktion schalten]

LENS AF-Stopptaste

aste oger die * aste mit Aufnahmefunktion egistrieren/ wfrufen] belegen.	Objektiv AF-Stopphate AF-Stopp Constraints	die Scharfentiefe- Kontrolle
Die _{INFO.} Taste Irücken	LENS Objektiv AF-Stopptaste Funktion z.Zuweisen auswählen Auf gespeich, AF-Funkt schalten	Jetzt die _{INFO.} Taste drücken
	AFOFF DGAF ★ misser (₩) AF• ★ disso NFOLDetaileinst. SET OK	
Vählen Sie AF-Bereich- Auswahlmodus]	Auf gespeich. AF-Funkt.schalten	Wählen Sie
Af-Bereich Aussachlmodus Af-Bereich wwwit: Umgebg ■ □	AF-Bereich-Ausw.modus □ AI Servo Reaktion =+⊕+= Nahfführ Besch/Verzög = =-= Auto AF-Nachführung = Servo 1. Bild Priorit. =>/● Servo 2. Bild Priorit. =>/● Stand.einst. MERUD >	Auswahlmodus]

Über die [Custom-Steuerung] legen Sie [Aufnahmefunktion registrieren/aufrufen] auf die AFON oder die ***** Taste. Drücken Sie die NFO. Taste und der Funktionsbildschirm zur gespeicherten Funktion erscheint (es können verschiedene Funktionen gewählt werden). Dort wählen Sie den [AF-Bereich-Auswahlmodus], den Sie einsetzen wollen.

Der AF-Bereich-Auswahlmodus mit [Einzelfeld-AF] und [AF-Messfelderweiterung] ist sehr wirkungsvoll für das Umschalten je nach Größe und Typ des Motivs. Wenn Sie durch den Sucher blicken, kann es schwierig sein, den Modus zu wechseln und dabei das Motiv weiter zu verfolgen. Setzen Sie die nötigen AF-Bereich-Auswahlmodi jedoch auf eine spezifische Taste, können Sie den Messbereich sofort umschalten, ohne dabei das Motiv aus dem Auge zu verlieren. Vier Tasten können Legen Sie [Auf gespeicherte AF-Funktion schalten] mit [Custom-Steuerung] auf die LENS Taste oder die G Taste. Drücken Sie die INFO. Taste und der Funktionsbildschirm zur gespeicherten Funktion erscheint. Dort wählen Sie aus den AF-Funktionen den [AF-Bereich-Auswahlmodus], den Sie einsetzen wollen.

belegt werden. Vor der Aufnahme sollten Sie sich Gedanken über die Charakteristika der Sportart oder des Motivs machen und dann die erforderlichen AF-Bereich-Auswahlmodi festlegen. Wenn Sie die vier verschiedenen Modi auf alle vier Tasten legen, können Sie je nach Bedarf wählen. Neben den AF-Bereich-Auswahlmodi können auch andere Funktionen auf die Tasten gelegt werden – Sie können so flexibel auf die sich ändernden Situationen reagieren.

[Eigenschaften AI Servo AF] und [AF-Betrieb] ergänzt

Direktes Umschalten zwischen den Modi während der Aufnahme möglich.

1

Als Detaileinstellung für die AF-ON-/AE-Lock-Taste [Messung und AF Start] können [Eigenschaften Al Servo AF] mit vier Einstellungen zugeordnet werden.



Unter C.Fn5 [Custom-Steuerung] drücken Sie die INFO.-Taste während [Messung und AF-Start] für die <**AF-ON**> und <**X**> Tasten ausgewählt ist, um zu den Detaileinstellungen zu gelangen. Sie haben vier Einstellungen inklusive drei neuer Optionen zur Wahl.

 $\mathbf{+}$



AF-ON-Taste AE-Lock-Taste

Beispiel: Auf [Eigenschaften Al Servo AF] mit der <u>AF-0N</u> und derX Taste schalten

Wenn Sie Funktionen auf die **AF-0N** und die **X** Taste legen, können diese beiden nebeneinander liegenden Tasten zur schnellen und direkten Umschaltung genutzt werden. Wenn Sie z. B. die Tasten mit den beiden am häufigsten genutzten [Eigenschaften AI Servo AF] (Cases) belegen, ist es möglich, je nach Motiv und Auftreten von Hindernissen auf die optimale [Eigenschaften AI Servo AF] Einstellung zu wechseln,





Verwenden Sie also normalerweise die AF-ON Taste für (Case 1) drücken Sie auf die x Taste (Case 2), sowie Hindernisse auftauchen.

2 Es ist nun möglich, [ONE SHOT ≈ Al SERVO] auf die AF·0N und die ★ Taste zu legen



Es ist nun möglich, [ONE SHOT \rightleftharpoons Al SERVO] mit der Tasten-Konfiguration auf die AF-0N und \bigstar Taste zu legen

AF-ON

[ONE SHOT \rightleftharpoons AI SERVO] wurde zu den Einstellungen hinzugefügt, die über [Tasten-Konfiguration] auf die AF-ON und \Rightarrow Tasten gelegt werden können. Mit dieser Einstellung können Sie bei gedrückter Taste die AF-Modi wechseln.



Die AF-ON/* Tasten können auch dann einfach zur Umschaltung von One-Shot und AI-Servo benutzt werden, wenn das Auge am Sucher ist.

 $\begin{array}{l} [\text{ONE SHOT} \rightleftharpoons \text{AI SERVO}] \text{ ist sehr effektiv, wenn es} \\ \text{auf die AF-ON und die } \texttt{X} \text{ Tasten gelegt wird. Das} \\ \text{ermöglicht eine sofortige Umschaltung der} \\ \text{AF-Modi, wenn schnelles Handeln erforderlich ist.} \end{array}$

Die Zuteilung von Funktionen über die Custom-Funktion C.Fn3 [Custom-Steuerung] macht es möglich, flexibel auf die Aufnahmebedingungen zu reagieren. Werden beispielsweise die AF-Funktionen auf die Tasten AF-0N und \star auf der Rückwand der Kamera gelegt, lassen sich die Funktionen direkt umschalten, ohne dabei die Kamerahaltung zu verändern. Wenn [Messung und AF Start] auf die AF-0N oder \star Taste gelegt wird, lassen sich Detaileinstellungen für [AF-Startpunkt], [Eigenschaften AI Servo AF (Case)], [AF-Betrieb] und [AF-Bereich-Auswahlmodus] vornehmen. Elektronische Wasserwaage in

🛍 AF 🗈 😽 🤐 ★

Einstellbar im Reiter [¥ 2],

Steht die Einstellung der

[Einblenden], wird diese im

Sucheranzeige für die Wasserwaage auf

oberen Bereich der Sucheranzeige dargestellt.

Blick zu haben.

Die große, gut lesbare

Sucheranzeige macht es

einfach, die Kameraausrich-

tung bei der Aufnahme im

[Sucheranzeige] > [Wasserwaage]

8 Min

01/09/14 11:44

Deutsch

Ausblenden

der Sucheranzeige

Auto.Absch.aus LCD-Helligkeit

Datum/Zeit/Zone

Einfaches Umschalten der Aufnahmefunktionen, ohne das Auge vom Sucher zu nehmen.

Die EOS 7D Mark II verfügt über einen neuen intelligenten Sucher (Intelligent Viewfinder)



Es kann für alle Informationen individuell eingestellt werden, ob sie ein- oder ausgeblendet werden.



Der Intelligent Viewfinder II der EOS 7D Mark II ist ein intelligenter Sucher, der zahlreiche Funktionen gut sichtbar einblenden kann. Zu den besonders nützlichen Einblendungen gehören die elektronische Wasserwaage und die Informationen zu den Funktionseinstellungen (beides kann nach Belieben ein- und ausgeblendet werden). Alle aufnahmerelevanten Einstellungen wie beispielsweise der AF-Bereich-Auswahlmodus, der durch einen entsprechenden Rahmen gekennzeichnet ist, lassen sich im Sucher darstellen. Das macht das Umschalten der Funktionen während der Aufnahme besonders einfach, weil das Auge nicht vom Sucher genommen werden muss. Zusammen mit den intuitiv bedienbaren Tasten und Hebeln ist damit eine ganz neue Art der Kamerasteuerung möglich.

Reduzierung der negativen Auswirkungen bei Aufnahmen in flackerndem Licht*

Das ist besonders bei Reihenaufnahmen mit kurzen Belichtungszeiten sehr wirkungsvoll.

Die Einstellungen für Anti-Flacker-Aufnahmen Diese Bilder wurden mit der

Funktion [Anti-Flacker-

Aufnahmen] gemacht.

Damit wird eine ungleichmäßige Belichtung bei der

Aufnahme vermieden. Wird

die Funktion [Anti-Flacker-

eingesetzt, ist das Ergebnis

0

OFF

Deaktis

Ý

Wählen Sie im [04] Reiter

> [Anti-Flacker-Aufnahme]

länger bzw. die Geschwindigk. d. Reihenaufnahmen langsamer werde Wählen Sie [Aktivieren]

Ist diese Funktion aktiviert,

Lichtquelle flackert und löst

die Aufnahme immer bei

der selben Lichtstärke aus,

so dass die Auswirkungen

balance minimiert werden.

auf Belichtung und Farb-

erkennt die Kamera die

Zyklen, in denen die

bei Reihenaufnahmen oft

eine ungleichmäßige

AF 🖻

Anti-Flacker-Aufn

Sniegelverriegelung

Anti-Flacker-Aufn

Aktivieren Wenn [Aktivieren] eingestellt ist, kann die Auslöseverzögerung

R.Aug. Ein/Aus

Belichtung.

Aufnahmen1 nicht

Anti-Flacker-Aufnahmen [Aktivieren]



Anti-Flacker-Aufnahmen [Deaktivieren]







Diese Aufnahmen zeigen Farbabweichungen, die durch Lichtflackern hervorgerufen wurden.

Auch in Freiluftstadien sind oft flackernde Lichtquellen vorhanden.

Fotografiert man mit kurzen Verschlusszeiten bei Leuchtstoff-Beleuchtung, so kann das im oberen und unteren Bildbereich zu ungleichmäßiger Belichtung führen und damit zu schlecht belichteten Aufnahmen. Durch eine geringe Verschiebung des Auslösezeitpunkts lässt sich das vermeiden: Mit der Funktion Anti-Flacker-Aufnahme erkennt die Kamera die Frequenz mit der die Lichtquelle flackert und

löst die Aufnahme erst dann aus, wenn der Flacker-Effekt auf Belichtung und Farbe am geringsten ist. Diese Funktion ist besonders wirkungsvoll beim Fotografieren von Sportveranstaltungen oder ähnlichen Events in Sporthallen oder Auditorien.

*Ist [Anti-Flacker-Aufnahme] [Aktiviert] und die Aufnahmen erfolgen bei flackerndem Licht, so kann sich die Auslöseverzögerung verlängern. Zudem kann sich auch die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen etwas reduzieren und die Auslösung dabei unregelmäßig werden.

Empfohlene Kameraeinstellungen: [Motiv/Case]

Empfehlungen für den AF-Modus und die Einstellungen im AF Configuration Tool.



Sich schnell einen zu bev	in gerader Linie a wegende Motive	uf
Case 1 ist die S für die versch Aufnahmesiti	Standardeinstellung Niedensten Jationen.	
AF-Funktion	ONE-SHOT	
	AI-SERVO	
Transportart	Einzelbild	
	Schnelle Reihenaufnahmen	
AF-Bereich Auswahlmodus	Spot-AF	
	Einzelfeld-AF	
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl ~ 밑 *)	
	AF-Messfelderweiterung (manuelle Wahl, umliegende Punkte)	
	Zonen-AF.	
	Zonen-AF: große Zone	
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder	Wenn Sie den Oberkörper eines Athleten aufnehmen, empfiehlt sich die Einstellung
AF Configuration Tool	Case 1	eines Motivs, das nah an Ihnen vorbei kommt, präzise fest. Vergessen Sie hierbei

[Spot-AF] ist besonders wirksam für das Fokussieren auf die Augen.

AF-Funktion	ONE-SHOT	
	AI-SERVO	
Transportart	Einzelbild	
	Schnelle Reihenaufnahmen	
AF-Bereich Auswahlmodus	Spot-AF	
	Einzelfeld-AF	
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl ° 무)	
	AF-Messfelderweiterung (manuelle Wahl, umliegende Punkte)	Bei Porträtaufnahmen, bei dene ein Gesicht ganz nah gezeigt
	Zonen-AF	wird, ist es wichtig, auf das Aug
	Zonen-AF: große Zone	scharf zu stellen, das Ihnen am
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder	Situation wählen Sie unter [AF-
AF Configuration Tool	(nicht für One-Shot AF)	zur Scharfstellung. Der AF-Mod
		Une-Shot ist ebenfalls angebrach

rätaufnahmen, bei denen es wichtig, auf das Auge wählen Sie unter [AF-Beuswahlmodus] [Spot-AF] arfstellung. Der AF-Modus ot ist ebenfalls angebracht.

Sportaufnahmen mit intensiven Bewegungen

Motive weiter verfolgen, mit [AF-Messfelderweiterung] und [Case 2].		
AF-Funktion	ONE-SHOT	
	AI-SERVO	
Transportart	Einzelbild	
	Schnelle Reihenaufnahmen	
AF-Bereich Auswahlmodus	Spot-AF	
	Einzelfeld-AF	
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl • 🖓 •)	
	AF-Messfelderweiterung (manuelle Wahl, umliegende Punkte)	
	Zonen-AF	
	Zonen-AF: große Zone	
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder	
AF Configuration	Case 2	



Bei Sportarten mit häufigen intensiven Bewegungen wie z. B. Kajakfahren, Fußball oder Rugby, wo es vorkommt, dass ein Sportler den von Ihnen anvisierten verdeckt, ist die Kombination von AF-Messfelderweiterung und Case 2 besonders wirkungsvoll. Je nach Motivbewegung wählen Sie für die AF-Messfelderweiterung die Option oben, unten, rechts oder links.

Sportarten mit plötzlicher Verlangsamung der Bewegung

Nutzen Sie [Case 4], um mit den Geschwindigkeitsveränderungen zurecht zu kommen.

AF-Funktion	ONE-SHOT
	AI-SERVO
Transportart	Einzelbild
	Schnelle Reihenaufnahmen
AF-Bereich	Spot-AF
Auswanniouus	Einzelfeld-AF
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl งนิ่ง)
	AF-Messfelderweiterung (umliegende Punkte)
	Zonen-AF
	Zonen-AF: große Zone
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder
AF Configuration Tool	Case 4 oder Case 6

Sportarten mit Hoch- und Runterbewegungen und Sprüngen

Fangen Sie die Hoch- und Runterbewegungen mit [Case 5] und [AF-Messfelderweiterung] ein.

AF-Funktion	ONE-SHOT
	AI-SERVO
Transportart	Einzelbild
	Schnelle Reihenaufnahmen
AF-Bereich	Spot-AF
Auswahlhodus	Einzelfeld-AF
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl »ជ៉ឺ•)
	AF-Messfelderweiterung (umliegende Punkte)
	Zonen-AF
	Zonen-AF: große Zone
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder

AF Configuration Tool Case 5 oder Case 6

Große Motive wie z. B. Flugzeuge

AF-Funktion	ONE-SHOT
	AI-SERVO
Transportart	Einzelbild
	Schnelle Reihenaufnahmen
AF-Bereich Auswahlmodus	Spot-AF
	Einzelfeld-AF
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl """)
	AF-Messfelderweiterung (umliegende Punkte)
	Zonen-AF
	Zonen-AF: große Zone
	Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder

Case 1



Bei Wettbewerben mit einer plötzlichen Reduzierung / Beschleunigung der Bewegungsgeschwindigkeit wie z. B. Kurvenszenen im Motorsport oder beim Weitsprung, ist [Case 4] besonders wirkungsvoll. [Case 6] ist empfehlenswert, wenn die Bewegung häufig nach oben, unten, rechts oder links erfolgt.

Sportgymnastik



Für Nahaufnahmen von großen Motiven wie beispielsweise Flugzeugen, empfiehlt sich die Einstellung [Zonen-AF: große Zone] im [AF-Bereich-Auswahlmodus].

Kleine Motive wie z. B. Wildvögel Nutzen Sie [Zonen-AF] und nehmen das gesamte Motivs aus einem relativ engen Blickwinkel auf. AF-Funktion AI-SERVO Transportart Schnelle Reihenaufnahmen AF-Bereich Auswahlmodus AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl 📲) AF-Messfelderweiterung (umliegende Punkte) Zonen-AF

Zonen-AF: große Zone Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder

AF Configuration Tool Case 1

Sich frei bewegende Motive / Bildkomposition über den gesamten Bildausschnitt

Wählen Sie [Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] und halten Motive über den gesamten Bildausschnitt fest.

AF-Funktion	ONE-SHOT
	AI-SERVO
Transportart	Einzelbild
	Schnelle Reihenaufnahmen
AF-Bereich Auswahlmodus	Spot-AF
	Einzelfeld-AF
	AF-Messfelderweiterung (Manuelle Wahl 📲)
	AF-Messfelderweiterung (umliegende Punkte)
	Zonen-AF
	Zonen-AF: große Zone
	[Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder]
AF Configuration Tool	Case 1 oder Case 2



Wenn Sie kleine, sich schnell bewegende Motive wie z. B. Wildvögel aufnehmen, nutzen Sie [Zonen-AF], um einen Bereich festzulegen, in dem das Motiv am besten festgehalten werden kann.



[Automatische Wahl: 65 AF-Messfelder] ist dann angebracht, wenn AF-Messfelderweiterung oder Zonen-AF nicht ausreichen, um das Motiv im Fokus zu behalten (z. B. bei kleinen Motiven, die sich frei bewegen oder kleinen Tieren). Der Modus ist auch wirkungsvoll, wenn man die Bildkomposition schnell verändern möchte.

In diesem Bereich stellen wir Ihnen die empfohlenen Einstellungen für die verschiedensten Motive und Aufnahmesituationen vor: Von der Landschaftsaufnahme oder dem Porträt bis zu sich schnell bewegenden Motiven wie Wildvögel oder beim Sport. Und nicht vergessen: den [AF-Bereich-Auswahlmodus] auf [AF-Messfelderweiterung] (unten, oben, links, rechte/umgebende Felder) oder [Zonen-AF]

einstellen. Dann ist die Wahl von [Case 1] im [AF Configuration Tool] grundsätzlich empfohlen. Möchten Sie die Präzision der Schärfenachführung auf sich bewegende Motive noch weiter optimieren, so verwenden Sie [Case 2] bis [Case 6]. Und setzen Sie den leistungsstarken 65-Punkt-AF (alles Kreuzsensoren) der EOS 7D Mark II und Reihenaufnahmen mit bis zu 10 B/s ein, damit Sie keinen entscheidenden Moment verpassen.

51

Canon Deutschland GmbH Europark Fichtenhain A10 D-47807 Krefeld Canon Helpdesk Tel. 069 29 99 36 80 canon.de

Canon Austria GmbH Oberlaaer Straße 233 A-1100 Wien Canon Helpdesk Tel. (01) 360 277 4567 (zum Ortstarif) canon.at

Canon (Schweiz) AG Richtistrasse 9 CH-8304 Wallisellen Canon Helpdesk Tel. 0848 833 838 canon.ch

Canon Inc canon.com

Canon Europe canon-europe.com

Deutsche Ausgabe, Stand 01/2015 Artikel-Nr. xxxxxxx

